no.79

Newberry Library, Chicago

13 mars 1788

Case
Wing
Z
45
.18
per. 1a
no. 49

# VOYAGES

## *IMAGINAIRES,*

## ROMANESQUES, MERVEILLEUX, ALLÉGORIQUES, AMUSANS, COMIQUES ET CRITIQUES,

## *SUIVIS DES*

## SONGES ET VISIONS,

## *ET DES*

## ROMANS CABALISTIQUES.

---

### *SECONDE SOUSCRIPTION,*

*En faveur des personnes qui n'ont pas eu connoissance du premier Prospectus.*

LA Collection des Voyages Imaginaires que nous avons annoncée l'année dernière, & dont il a déjà paru 20 volumes, faisoit une suite trop nécessaire au Cabinet des Fées que nous avions publié précédemment, pour ne pas l'offrir au Public, non comme un ouvrage de féerie; mais comme tenant à celui-ci, par le merveilleux & la richesse de l'imagination. Ce genre est même

au-dessus des Contes de Fées, parce qu'il joint au même but moral un ton plus grave & plus philosophique; parce que la fiction nous présente ici des tableaux plus vraisemblables, & nous intéresse, sous des formes auxquelles l'imagination se prête sans contrainte.

Mais qu'est-ce que des Voyages imaginaires? Ce sont des ouvrages critiques & moraux, dans lesquels l'Auteur, toujours maître de son sujet, emprunte de la fiction les compositions les plus originales, les incidens & les aventures les plus étranges, & fait servir à l'instruction & à l'amusement des hommes, tout ce que l'imagination a de plus brillant, la morale de plus pur, la critique de plus fin & de plus agréable. Il tient dans ses mains la magie des créations; il fait sortir des Isles du sein des mers; il évoque du néant des Nations & des Peuples qu'il nomme & place à son gré, il devient leur guide, leur législateur & leur chef, il en fait des Monarchies ou des Républiques, il y dispose de la paix ou de la guerre, il leur donne des mœurs sauvages ou civilisées, des passions ou des vertus, des ridicules ou des vices, selon le but critique ou moral qu'il se propose.

Dans ce cadre heureux le Romancier renferme tout ce qu'il est possible à un Voyageur d'éprouver, & tout ce que le sage peut apprendre

en étudiant les grands traits qui caractériſent les Nations, & les mœurs qui diſtinguent les individus. Il met en action tous les intérêts qui agitent l'eſpèce humaine, & c'eſt de la diverſité de ces tableaux que naît la variété & la richeſſe des voyages imaginaires.

L'Auteur veut-il exciter les fortes émotions de la terreur ou de la pitié; il nous repréſente un voyageur au milieu des horreurs d'un naufrage, luttant contre la tempête, épuiſé de fatigues, prêt à chaque inſtant à être englouti dans l'abîme; il le jette enſuite dans une Iſle qui lui ſemble déſerte, & le laiſſant livré à lui-même, ſans ſecours, ſans défenſe, ſans nourriture, au milieu des bêtes féroces & de Sauvages plus féroces qu'elles, il le met aux priſes avec la faim, la ſoif, les périls & la mort. Le Lecteur tour à tour effrayé & attendri, paſſant de la crainte à l'eſpérance, agité de tous les ſentimens qu'éprouve l'infortuné, fait des vœux ardens en ſa faveur, &, ſi aſſez heureux pour être exaucé, il le voit enfin triompher de tant d'obſtacles, ſon cœur délivré du poids qui l'a ſi long-tems oppreſſé, s'abandonne à toutes les émotions de la joie & du plaiſir.

D'autres fois, pour nous conſoler par de plus douces images, & nous donner, au moins en idée, le ſpectacle d'un bonheur ſans mêlange, le Romancier nous tranſporte au milieu d'une peuplade, dont la vie nous rappelle la félicité de

l'Age d'or. Là, ni les tyrans, ni les passions n'exercent leur empire ; la raison seule gouverne : les mœurs sont pures comme l'air qu'on y respire. La Nature a prodigué à ces aimables contrées des dons & une température dignes de leurs Habitans ; & si l'amour, ce sentiment si souvent funeste & dépravé parmi nous, se glisse dans leurs ames, ce n'est pas pour les tourmenter, c'est pour achever de les rendre heureux. Séduit par une aussi touchante illusion, après avoir long-tems cherché ce Peuple sur la terre, le cœur regrette de ne le trouver que dans le pays de la fiction ; mais sans la fiction & ses doux mensonges, n'aurions-nous pas trop à souffrir de l'affligeante réalité ?

Son projet est-il de nous inspirer du courage, d'aiguiser notre industrie, de réveiller en nous le germe de la sensibilité, de nous faire supporter patiemment les revers de la fortune, & de nous étonner en même tems par des incidens imprévus ; il nous montre Robinson Crusoé dans son Isle ; Robinson, l'Ami, le Compagnon de notre enfance, qui, dans l'âge avancé, nous rappelle des souvenirs si chers, & nous reporte à des tems si heureux. « *Ce Livre*, dit J. J. Rousseau, *fournit à mon gré le plus heureux traité d'éducation naturelle. Il sera le premier que lira mon Émile : seul il composera durant long-tems toute sa Bibliothèque, & il y tiendra toujours une place distinguée* ».

Le Romancier ne rempliroit pas son but, s'il

ne pouvoit nous intéreſſer & nous inſtruire que par des voyages purement romaneſques. Il emploie les ſources fécondes du merveilleux, il crée de nouveaux mondes, il peuple les Planètes d'Êtres penſans & agiſſans ſelon ſes vues; il nous y enlève ſur les aîles de l'imagination, & dans la peinture des loix, des mœurs & des habitudes qu'il leur ſuppoſe, ce ſont nos loix, nos mœurs, nos habitudes dont il fait la ſatyre ou l'éloge.

Tels ſont les principaux caractères des *Voyages Imaginaires* qui ſe diſtinguent en *Romaneſques*; *Merveilleux*, *Allégoriques*, *amuſans*, *comiques & critiques*.

Nous les avons fait ſuivre de deux autres claſſes, celle des Songes & Viſions qui offrent le même but & le même caractère de morale & d'originalité; & celle des Romans cabaliſtiques & de magie, où le Lecteur au milieu des eſprits, des enchantemens, & des initiations aux myſtères de la nature, trouvera toujours l'inſtruction à côté du plaiſir, & la critique jointe à la ſaine philoſophie.

# ORDRE
## DES LIVRAISONS.

CETTE Collection dont il paroît actuellement 20 Volumes en contiendra de 36 à 40 *in*-8°. au plus.

Chaque Volume ſera orné de deux Planches, autant que les Sujets pourront le permetrre.

Ces Planches ſeront deſſinées par M. Marillier, & gravées ſous la direction de M. Delaunay. Elles ne ſeront pas inférieures à celles des Œuvres de le Sage, des Œuvres de l'Abbé Prévoſt, & du Cabinet des Fées (1).

On délivre deux Volumes par mois.

Cette Collection a eu tout le ſuccès que nous devions en attendre. Depuis le terme où la ſouſcription a été fermée, beaucoup de perſonnes ſe ſont préſentées pour ſouſcrire, en nous obſervant qu'elles n'avoient pas eu connoiſſance de notre premier Proſpectus; d'autres ont regretté d'avoir

(1) Les Œuvres de *le Sage* forment 15 vol. *in*-8°. avec figures, à 3 liv. 12 ſols le volume broché, & 4 liv. 10 ſols relié. —Celles de l'Abbé *Prévoſt*, 39 volumes *in*-8°. avec figures, même prix.—Le Cabinet des Fées, 37 vol. *in*-8°. avec figures, même prix. —Le même, 37 vol. *in*-12 avec figures, à 48 ſols le vol. broché. —Le même, 37 vol. *in*-12 ſans figures, à 35 ſols le volume broché. Toutes ces Collections ſe trouvent à Paris chez CUCHET, Libraire, rue & hôtel Serpente, & à Genève, chez BARDE, MANGET & *Compagnie*, Imprimeurs-Libraires.

laiſſé accumuler les livraiſons, de manière que l'acquiſition de cette collection leur devenoit plus difficile. Pour répondre à ces réclamations, & pour faciliter MM. les nouveaux Souſcripteurs, nous offrons de leur livrer les Volumes exiſtans, dans l'ordre qu'ils ont paru, c'eſt-à-dire 2 Volumes par mois juſqu'à la fin, à moins qu'ils ne préfèrent prendre à l'inſtant tout ce qui eſt au jour.

---

## CONDITIONS DE L'INSCRIPTION.

LE prix de chaque Volume broché, avec deux Planches, ſera de 3 livres 12 ſols.

Cette ſeconde Souſcription ſera ouverte juſqu'à la fin d'Août prochain; à cette époque on ne ſera plus admis à ſouſcrire & le prix des volumes ſera fixé irrévocablement à 4 livres 4 ſols en brochure.

On ne demande point d'argent d'avance, mais ſeulement un engagement conforme au modèle ſuivant :

*Je ſouſſigné, promets & m'engage de prendre la Collection des Voyages imaginaires*, &c. *& de payer la ſomme de 3 l. 12 ſ. par chaque Volume broché, ſelon l'ordre des Livraiſons. A*

On s'inſcrit à Paris, chez CUCHET, Libraire, rue & hôtel Serpente, chez les principaux Libraires, & chez les Directeurs des Poſtes.

Les Perſonnes qui ne ſeront point à la proximité des Libraires de Province, pourront s'adreſſer directement au ſieur CUCHET, en lui faiſant paſſer un engagement conforme au modèle ci-deſſus, avec le montant de chaque Livraiſon, mois par mois, depuis le premier Avril 1788, toujours accompagné d'une Lettre d'avis, le tout franc de port, & de ſuite on leur fera expédition, à leurs frais, par les Voitures publiques. Si ces mêmes perſonnes veulent recevoir ces Livraiſons, franc de port, par la Poſte, elles ajouteront au montant deſdites Livraiſons, 10 ſols de plus par chaque Volume.

---

Lu & approuvé, le 13 Mars 1788. *Signé*, SUARD.

*Vu l'Approbation, permis d'imprimer, le 14 Mars* 1788.
Signé, DE CROSNE.

---

De l'Imprimerie de CHARDON, rue de la Harpe.

Newberry Library, Chicago